

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

CLASSE	3^BET
INDIRIZZO	TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2019-20
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE
DOCENTE	SILVIA FORCHETTI

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE3[^]BET.....

Libro di testo adottato: ...CARNERO,IANNACCONE -I COLORI DELLA LETTERATURA.....GIUNTI SCUOLA.....

Altri materiali utilizzati: (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, films, lezioni audio.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA		
<p>COMPETENZE AREA LINGUISTICA</p> <p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>ELABORARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE APPROPRIATI PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA, SAPENDOSI ESPRIMERE IN FORMA SCRITTA E ORALE CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ, IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI E SCOPI.</p> <p>SAPER CONSULTARE FONTI E SAPERSI DOCUMENTARE SU ARGOMENTI COMPLESSI PER PRODURRE VARI TIPI DI TESTI SCRITTI.</p> <p>AREA LETTERARIA</p> <p>COGLIERE LE INFERENZE TRA PRODUZIONE LETTERARIA E CONTESTO STORICO E CULTURALE</p>	<p>MODULO 1</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE, SINTETIZZARE, ARGOMENTARE, SCRIVERE, PARAFRASARE, SCHEMATIZZARE, COMMENTAR; LE TIPOLOGIE A,B,C</p>	<p>Esercitazioni di scrittura breve su temi suggeriti</p> <p>Laboratori di lettura: lettura de La sposa normanna di C.M. Russo</p> <p>Lettura e comprensione di testi come articoli di giornale con commento</p> <p>Presentazione di articoli di giornale a cura degli alunni</p> <p>Stesura di riassunti: di racconti, di articoli di giornale</p> <p>Presentazioni di libri da parte degli alunni e del docente: // <i>grande Gatsby, L'arminuta</i></p> <p>Dibattiti a tema</p> <p>Impariamo ad argomentare</p> <p>Laboratorio di scrittura: i ricordi/elogi/articoli a vocazione turistica/</p> <p>Come scrivere una parafrasi</p> <p>Come realizzare una mappa concettuale</p> <p>Le tipologie di scrittura previste dalla maturità</p> <p>Visione di video: la lavorazione della pergamena i luoghi federiciani</p>

<p>COMPRENDERE TESTI COMPLESSI E DIVERSIFICATI IN PARTICOLARE STORICI E LETTERARI.</p> <p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>POSSEDERE UN METODO DI ANALISI DEI TESTI, CON GLI STRUMENTI INDISPENSABILI: L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA; LA INTERTESTUALITÀ E LA RELAZIONE FRA TEMI E GENERI LETTERARI ;</p> <p>POSSEDER UN'AUTONOMA CAPACITÀ DI INTERPRETARE E COMMENTARE TESTI .</p> <p>AVERE UNA CHIARA COGNIZIONE DEL PERCORSO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA.</p> <p>APPROFONDIRE LA RELAZIONE FRA LETTERATURA E ALTRE ESPRESSIONI CULTURALI, ANCHE CON L'APPORTO DI ALTRE DISCIPLINE (COME STORIA E STORIA DELL'ARTE)</p> <p>SAPER UTILIZZARE LA LETTURA E L'ANALISI DEI TESTI LETTERARI PER IL PROPRIO ARRICCHIMENTO LINGUISTICO, IN PARTICOLARE PER L'AMPLIAMENTO DEL PATRIMONIO LESSICALE, L'USO DEI REGISTRI E PER L'EFFICACIA COMUNICATIVA.</p>	<p>MODULO 2 LA COMMEDIA DANTESCA</p> <p>MODULO III LA LETTERATURA CORTESE CAVALLERESCA</p> <p>MODULO IV LO STILNOVISMO</p>	<p>La Divina Commedia Introduzione-il cono dell'Inferno-il profetismo utopistico - l'eredità linguistica Canti I,III,V</p> <p>Avvio allo studio della Letteratura medievale</p> <p>Le lingue romanze La letteratura cortese e l'amor cortese Attualizzazione: la gelosia nel mondo attuale-dibattito Eloisa ed Abelardo Il De Amore di A. Cappellano I poeti provenzali e la letteratura in lingua d'oc Testi di Bernard de Ventadorn, <i>Canzone della Idoletta</i> Attualizzazione: canzoni contemporanee a confronto con i testi provenzali</p> <p>La scuola siciliana <i>Rosa fresca aulentissima</i> di Cielo d'Alcamo</p> <p>Dante Alighieri Le opere Video</p> <p>Dalle Rime -<i>Guido i'vorrei....</i> Vita nuova -<i>Tanto gentile e tanto...</i> De vulgari eloquentia</p>
--	---	---

	<p>MODULO V IL DECAMERON DI G. BOCCACCIO</p>	<p>DAD Lo Stilnovismo: studio autonomo G. Cavalcanti con un testo a scelta da analizzare</p> <p>G. BOCCACCIO Lezioni Audio realizzate dal docente su Boccaccio: <i>corso di Letteratura in pillole</i> (presenti in Didattica) Il Decameron La peste raccontata da Boccaccio La cornice dell'opera Il proemio Struttura temi e lingua Analisi di un dipinto di Waterhouse, un'immagine artistica ispirata al Decameron</p> <p>Le novelle del Decameron lettura di: -<i>Lisabetta da Messina</i> con analisi psicoanalitica -<i>Federigo degli Alberighi</i> con analisi sociologica -<i>La badessa e le brache</i> (Cappellini traditori nella riscrittura di Busi) -<i>Simona e Pasquino</i> -<i>Caterina e l'usignolo</i> -<i>Guglielmo Rossiglione</i> o novella del cuore mangiato -<i>Tancredi e Ghismunda</i> -<i>Griselda</i></p>
COMPETENZA	MODULO VII	Testo espositivo-argomentativo da commentare: <i>Il contagio</i>
COMPETENZA	MODULO VIII	Lettura parziale de <i>La sposa normanna</i> di C. M. Russo

COMPETENZA		

X Il docente dichiara che le parti non svolte rispetto alla programmazione iniziale non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico (tali parti verranno riprese in settembre unitamente alla palestra di scrittura atta ad essere più efficace in presenza)

Piove di Sacco,10 giugno 2020.....

Il Docente ____Silvia Forchetti_____